**ПАМЯТКА**

по составлению текстовых отчетов учреждений культуры клубного типа муниципальных образований Тульской области

(заполняют юридические лица, включая сведения о филиалах и структурных подразделениях)

**1. Краткая характеристика структуры учреждения культурно-досугового типа:**

* учредитель юридического лица;
* полное наименование учреждения (МАУК, МБУК, МКУК);
* структурные подразделения, филиалы, отделы (отдельно стоящие здания; указать городские, сельские структуры, автоклубы, парки, методические службы);
* кадры, согласно штатному расписанию (см. приложение №1 к памятке по текстовым отчетам);
* нормативно-правовые акты, содержащие показатели деятельности учреждения, внедрение эффективных контрактов (примеры ключевых показателей эффективности деятельности сотрудников учреждения), формирование штатного расписания (нормы труда);
* туристская привлекательность муниципального образования (культурно-познавательный туризм, этнографический, аграрный, гастрономический).

2. Перечислить программы, принятые муниципальным образованием, в которых участвует учреждение.

3. Изучение, возрождение и развитие народной традиционной культуры:

* аутентичные коллективы и отдельные исполнители (контактное лицо, его контактная информация: телефон, e-mail);
* фольклорно-этнографический коллектив (контактное лицо, его контактная информация: e-mail);
* народные художественные промыслы и ремёсла (группы или отдельные мастера, контактное лицо, его контактная информация: e-mail);
* народные праздники, обряды (название, место проведения, организаторы, участники);
* мероприятия по сохранению традиционной культуры (название, место проведения, организаторы, участники);
* мероприятия по актуализации традиционной культуры (название, место проведения, организаторы, участники);
* мероприятия по развитию народных традиций (название, место проведения, организаторы, участники);
* инновационные проекты в сфере традиционной культуры (авторы, руководители проекта, его контактная информация: e-mail).

4. Патриотическое воспитание (с какими категориями проводится работа по данному направлению).

5. Проведённые мероприятия по Году кино и планируемые мероприятия по Году экологии.

6. Социально-культурная работа по организации досуга с различными категориями населения; связи с общественными организациями, предприятиями, учреждениями.
 Формы (новые) работы:

* работа с детьми (одарённые дети, «трудные» подростки, дети с ограниченными возможностями);
* работа с молодежью (интересные формы работы);
* работа с семьями;
* работа с ветеранами Великой Отечественной войны;
* работа с пожилыми людьми, инвалидами;
* работа по развитию национальных культур в районе; мероприятия (название, место проведения, краткое описание, количество участников, какие национальности приняли участие).

7. Самодеятельное народное творчество.

Состояние и перспективы развития жанров («народные» коллективы, творческие коллективы, рекомендуемые для присвоения звания «народный коллектив самодеятельного художественного творчества»); участие коллективов в фестивалях, конкурсах, смотрах.

* Анализ развития коллективов самодеятельного художественного творчества (**см. приложение № 2 к памятке по текстовым отчётам**);
* Любительские объединения (клубы по интересам) реально действующие: краткое описание их работы с приложением фотоматериала, контактные телефоны руководителей, анализ развития, интересные формы работы (**см приложение № 3 к памятке по текстовым отчётам**).

**8. Внедрение инноваций:**

* создание интерактивных программ, малозатратных форм организации досуга, организация квестов, игровых программ и т.д.;
* примеры работы с туристскими группами – на каких маршрутах, название программы, ссылка на СМИ или сайт.

**9. Участие в проекте «Киноклуб».**

**10. Событийные мероприятия в МО:**

* перечислить прошедшие мероприятия, можно предложить идеи;
* интерактивные программы для туристических групп.

**11.** Материально-техническая база:

* техническое состояние учреждения;
* проблемы.

**12. Информационно-издательская деятельность и работа со СМИ,** наличие официального сайта учреждения, адрес сайта, страницы в социальных сетях (в контакте, твиттере и т. п.).

**13. Работа по независимой оценке качества предоставляемых услуг:**

* обязательное наличие на сайте раздела «Независимая оценка качества работы учреждений культуры»;
* ссылка на раздел «Независимая оценка министерства культуры Тульской области».

Наполнение сайта учреждения должно соответствовать документу «Требования к содержанию и форме предоставления информации о деятельности организаций культуры, размещаемой на официальных сайтах уполномоченного федерального органа исполнительной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления и организаций культуры в сети «Интернет» (приложение к приказу Минкультуры России от «20» февраля 2015 г. № 277).

**14.** Платные услуги:

* анализ (в сравнении с 2015 г.);
* источники доходов;
* проблемы.

**15.** Сравнительный анализ работы учреждения за 2015-2016 гг.:

* цифры по основным показателям: кол-во учреждений культуры, кол-во мероприятий, кол-во посетивших их, кол-во культурно-досуговых формирований;
* **средняя цифра по следующим показателям:** кол-во мероприятий на одно учреждение и средняя посещаемость их; кол-во формирований на одно учреждение и участников в них;
* перспективы развития.

**16**. **Предложения о сотрудничестве** культурно-досуговых учреждений муниципальных образований с государственным учреждением культуры Тульской области «Объединение центров развития искусства, народной культуры и туризма» на 2017 год:

* темы обучающих семинаров, мастер-классов и пр.;
* потребность в методических материалах, разработанных специалистами ГУК ТО «ОЦРИНКиТ»;
* потребность в выездных семинарах, мастер-классах, всех категорий работников культурно-досуговых учреждений (темы – по согласованию);
* потребность в организации мероприятий по обмену опытом и т. д.

**Приложение № 1**

**Форма по кадрам**

- ФИО;

- занимаемая должность;

- образование (высшее/ср. специальное; специальность по диплому);

- стаж работы (от 1-3; от 3-5; от 5-10; свыше);

- звания, награды (перечислить).

**Приложение № 2**

**Сведения о клубных формированиях учреждения за 2016 год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Клубные формирования** | Из них: для детей | Из них: для молодежи | Из них: **КЛО, клубы по интересам** | Из них: **клубные формирования самодеятельного народного творчества** | Из них: клубные формирования самодеятельного народного творчества **на платной основе** |
| Всего коллективов | Всего участников | Всего коллективов | Всего участников | Всего коллективов | Всего участников | Всего коллективов | Всего участников | Всего коллективов | Всего участников | Всего коллективов | Всего участников |
|  |  |  |  |  |  |

**Расшифровка графы № 54«Клубные формирования самодеятельного народного творчества»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вокально-хоровой жанр** | **Из них**: |
| Народный хор | Академический хор | Сольное пение | Вокальные ансамбли: |
| Народного плана | Эстрадного, джазового плана | Академического плана |
| Всего коллективов | Всего участников | Всего коллективов | Всего участников | Всего коллективов | Всего участников | Всего коллективов | Всего участников | Всего коллективов | Всего участников | Всего коллективов | Всего участников | Всего коллективов | Всего участников |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Хореографический жанр** | **Из них**: |
| Народный танец | Классический танец | Бальный танец | Современная хореография: |
| Эстрадныйтанец | Джаз, модерн, контемпорари и пр. | Уличные и спортивные танцы |
| Всего коллективов | Всего участников | Всего коллективов | Всего участников | Всего коллективов | Всего участников | Всего коллективов | Всего участников | Всего коллективов | Всего участников | Всего коллективов | Всего участников | Всего коллективов | Всего участников |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Театральный жанр** | **Из них**: |
| Драматические театры | Музыкальные театры | Кукольные театры | Художественное слово | Театр малых форм, эстрадных миниатюр | Агит-культ бригады |
| Всего коллективов | Всего участников | Всего коллективов | Всего участников | Всего коллективов | Всего участников | Всего коллективов | Всего участников | Всего коллективов | Всего участников | Всего коллективов | Всего участников | Всего коллективов | Всего участников |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Инструментальный жанр** | **Из них**: |
| Духовые оркестры (ансамбли) | Оркестры народных инструментов (ансамбли) | Самобытных инструментов (ложкари, гармонисты и пр.) | ВИА | Рок-группы | Игры на отдельных инструментах |
| Всего коллективов | Всего участников | Всего коллективов | Всего участников | Всего коллективов | Всего участников | Всего коллективов | Всего участников | Всего коллективов | Всего участников | Всего коллективов | Всего участников | Всего коллективов | Всего участников |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фольклорные коллективы** | **ИЗО** | **ДПИ** | **Кино-фото** | **Прочие** | Творческие коллективы со званием **«Народный (образцовый) самодеятельный коллектив»** |
| Всего коллективов | Всего участников | Всего коллективов | Всего участников | Всего коллективов | Всего участников | Всего коллективов | Всего участников | Всего коллективов | Всего участников | Всего коллективов | Всего участников | Всего коллективов | Всего участников |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Приложение № 3**

**Сведения о любительских объединениях, клубах по интересам за 2016 год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование: - муниципального образования;- клубного учреждения. | Название КЛОФ.И.О. руководителя | Дата созданияклуба | Вид деятельности КЛО | Кол-во участников в КЛО |
|  |  |  |  |  |  |